

Interviews in *phantastisch!* (nach Ausgabe)

No. Interview mit

1	ANDREAS ESCHBACH: THOMAS THIEMEYER:	»Ich habe mich selten beim Schreiben so frei gefühlt von Florian Breitsameter »Quest ist der Höhepunkt meiner Arbeit« von Florian Breitsameter
7	ALBAN NICOLAI HERBST: MICHAEL MARRAK:	»Odysseus in Buenos Aires« von Horst Illmer »Bitte, bitte, bitte, lass mich das nicht nochmal alles erzählen« von Florian Breitsameter
8	BARBARA SLAWIG: SASCHA MAMCZAK:	»Für mich sind die Personen der Kern einer Geschichte« von Florian Breitsameter »Fern der Endlosschleife bürgerlicher Psycho-Wehwehchen« von Alexander Seibold
9	GEORGE R. R. MARTIN: OLIVER HENKEL: HELMUTH W. MOMMERS:	»Den Krähen vorgeworfen ...« von Greg Gerrand »Das Spiel mit der Geschichte ...« von Thomas Harbach »Ich neige zum Perfektionismus« von Rüdiger Schäfer
10	MONIKA FELTEN: DAN SIMMONS:	»Ein gewisser Hang zur Einsamkeit ...« von Nicole Rensmann »Schriftsteller lieben es, neue Dinge dazuzulernen ...« von Nicole Rensmann
11	SEAN STEWART: TAD WILLIAMS: ALAN DEAN FOSTER:	»Maische Welten und AI« von Hannes Riffel »Namen sind große Magie« von Marlies Krüger »Ich bin eine Weltbürger« von Nicole Rensmann
12	ANDREAS BULL-HANSEN: CHRISTIAN VON DITFURTH: P. N. ELROD:	»Die Kunst eines Awenyddion – eines inspirierten Menschens« von Nicole Rensmann »Ich bin mit Leib und Seele Historiker« von Thomas Harbach »Über Vampire mit Herz« von Nicole Rensmann
13	DEAN KOONTZ: ANDREAS GRUBER:	»Die Welt ist unbegrenzt fremd ...« von Nicole Rensmann »Ich selbst kann mich als glücklichen Menschen bezeichnen.« von Nicole Rensmann
14	BRIAN LUMLEY: MARKOLF HOFFMANN: BORIS KOCH:	»Gumboil!« von Nicole Rensmann »Nach dem Nebelriss« von Nicole Rensmann »Ich brauche ein wenig Abwechslung ...« von Nicole Rensmann
15	ANDREAS RICHTER: FRANK SCHÄTZING: JONATHAN CARROLL:	»Die zweite Welt.« von Thomas Harbach »Das Leben ist schön.« von Nicole Rensmann »Ich bin stets traurig darüber, ein Buch zu beenden ...« von Nicole Rensmann
16	THOMAS R. P. MIELKE: MICHAEL MCCOLLUM: RALF ISAU:	»Ich kann, weil ich will, was ich muss.« von Nicole Rensmann »David Weber ... schreibt ein bisschen blutiger als ich.« von Dirk van den Boom »Es ist wichtig, dem Leser mehr anzubieten als die Flucht in eine heile Traumwelt« von Carsten Kuhr
17	FRIEDEL WAHREN: HERBERT W. FRANKE: FRANK FESTA: CORNELIA FUNKE:	»Elfen haben doofe Ohren« oder »Troll im Wachstum« von Nicole Rensmann »Es geht allein um den Menschen ...« von Nicole Rensmann »Ich muss diversifizieren« von Andreas Nordiek »Vom Tintenherz zum Tintentod« von Nicole Rensmann
18	REINHARD KÖHRER: JACK McDEVITT: KAI MEYER: JOACHIM KÖRBER:	»Meine Geschöpfe haben alle ihre Fehler und Schwächen« von Thomas Harbach »Ich schreibe, was ich gerne lese« von Thomas Harbach »Ich muß an meine Geschichten glauben« von Nicole Rensmann »Ich bin zu alt für diesen Scheiss« von Nicole Rensmann
19	MICHAEL MARRAK: NINA BLAZON:	»If you want blood, you've got it« von Thomas Harbach »Fantasy ist verfremdete Realität« von Nicole Rensmann

	JOHN RINGO:	»Ich hatte einen kometenhaften Aufstieg« von Dirk van den Boom
20	STEPHEN BAXTER: IAN R. MACLEOD: JASPER FFORDE: GRAHAM MASTERTON:	»Wir brauchen die SF mehr denn je, denn sie hilft den Menschen ...« von Thomas Harbach »Magie und welterschütternde Ereignisse« von Sara Schade »Ich lese generell keine Rezensionen ...« von Nicole Rensmann »Ich verdanke Lovecraft eine Menge« von Michel Schmidt
21	LOIS McMASTER BUJOLD: RAINER ERLER: SPIDER ROBINSON: CHRISTOPH MARZI:	»Ich bin vor allem eine intuitiv arbeitende Schriftstellerin« von Dirk van den Boom / Carsten Kuhr »Ein junger Mann mit guten Talenten macht eine ordentliche Karriere« von Thomas Harbach »Es ist wichtig, dass wir unser Nest bald verlassen« von Thomas Harbach »Und letzten Endes ist es das, was zählt« von Nicole Rensmann
22	THOMAS FINN: MATT RUFF: MARCEL FEIGE: ZORAN ZIVKOVIC:	»Die Story reifte wie ein guter Wein.« von Carsten Kuhr »Eigentlich schreibe ich in erster Linie für mich.« von Johannes Rüster »Meine Figuren machen sich nicht selbstständig.« von Andreas Nordiek »Neunzig Prozent aller Ideen in der Literatur haben ihren Ursprung in der Phantastik.« von Thomas Harbach
23	DAN BROWN: EOIN COLFER: THOMAS THIEMEYER: MARKUS HEITZ:	»Für jede Seite, die ein Leser in Sakrileg liest, sind zehn im Papierkorb gelandet.« von Lou Valero & Thomas Harbach »Ich war mein Leben lang ein Fan der bösen Gegenspieler.« von Carsten Kuhr »Als Leser bin ich erschreckend normal.« von Thomas Harbach »Man lernt beim Schreiben.« von Nicole Rensmann
24	MARIANNE ESCHBACH: JONATHAN STROUD: CATHERINE ASARO: HANNES RIFFEL:	»Ich bin eher ein Epimetheus denn ein Prometheus.« von Nicole Rensmann Ein Dämon als Held – von Carsten Kuhr »Wir schreiben über Aliens, um etwas über uns selbst herauszufinden.« von Thomas Harbach »Die ›Hobbit Presse‹ ist der Rolls-Royce unter den Fantasy-Reihen.« von Ulrich Blode
25	CHARLES STROSS: A. LEE MARTINEZ: KENNETH OPPEL: FRANK BORSCH: BRIGITTE MELZER:	»Ich bin ein sehr britischer Autor!« von Dirk van den Boom »Stereotype haben mich immer gelangweilt.« von Carsten Kuhr »Ich hasse die Vorstellung, in ein Genre gepresst zu werden.« von Thomas Harbach »Mir geht es um das ›Was wäre wenn?‹« von Florian Breitsameter »Aufhören zu schreiben? ... Keine Chance!« von Nicole Rensmann
26	GREG BEAR: BRIAN KEENE: NICK MAMATAS: SAMIT BASU:	»Ich mag es, in meinen Lesern widersprüchliche Empfindungen zu wecken.« von Thomas Harbach »Ich schreibe nicht, um Preise, Lob oder gute Kritiken einzuheimsen.« von Michael Schmidt »Ich finde es großartig, wenn eine Gesellschaft Berühmtheiten zwingt, Käfer zu fressen.« von Joachim Körber »Ob Held sein wirklich so erstrebenswert ist?« von Carsten Kuhr
27	CARSTEN POLZIN: WOLFGANG JESCHKE: ALMA ALEXANDER:	»Ich wünsche mir gleich eine ganze Autorin ...« von Nicole Rensmann »Ich bin ein rundum glücklicher Mensch ...« von Nicole Rensmann »Ein Schriftsteller ist ein Ideenarchitekt!« von Dirk van den Boom
28	JOHN SCALZI: ANDREAS BRANDHORST: ANDRZEJ SAPKOWSKI: GÜNTER MERLAU:	»Zuviel Organisation würde das Leben weniger interessant machen.« von Dirk van den Boom »Graken, Kantaki und ein wachsendes Universum.« von Klaus N. Frick »Alle waren irgendwann mal Fans.« von Thomas R. P. Mielke und Astrid Ann Jabusch »Im öffentlich-rechtlichen Radio werden teilweise gigantische Summen ausgegeben, um irgendwelche Kunstkacke zu produzieren.« von Christian Humberg
29	ANDREAS WILHELM: SERGEJ LUKIANENKO: DAVE DUNCAN:	»Alles wird gut, es gibt einen Hund, und die Liebe triumphiert.« von Carsten Kuhr »Wenn ich alle meine Bücher in einer Sprache schreiben würde, würde es mich selbst langweilen.« von Johannes Rüster »Achtung: dann beiße ich!« von Erik Schreiber

	BORIS KOCH: EYKE VOLKMER:	»Ich fühle mich momentan sehr großartig!« von Nicole Rensmann »Zwei muss ich schaffen bis zur Sportschau.« von Tommi Brem
30	JIM C. HINES: NICOLE RENSMANN: JENS SCHUMACHER & JENS LOSSAU: STEPHAN R. BELLEM:	»Ein kleiner, dreckiger aber auch liebevoller Goblin klopfte da hartnäckig an meine Stirn.« von Carsten Kuhr »Mich inspiriert das Leben.« von Carsten Kuhr »Das Beste beider Welten« von Christian Humberg »Es lebe die freie Welt!« von Nicole Rensmann
31	RICHARD MORGAN: DAVID GRASHOFF: USCHI ZIETSCH: WILL ELLIOTT: SHARON LEE & STEVE MILLER:	»Jeder lügt, der ein Buch schreibt oder liest und sagt, Politik gehe ihn nichts an.« von Carsten Kuhr »Autoren wollen auch gelesen werden.« von Nicole Rensmann »Zu wenig Arbeit werde ich in der nächsten Zeit gewiss nicht haben.« von Nicole Rensmann »Ein Zirkus ist ein unberechenbarer Spielplatz.« von Andreas Decker »Romantik! Abenteuer! Raumschiffe!« von Dirk van den Boom
32	ALAN DEAN FOSTER: ULRICH MAGIN: JONATHAN BARNES: PATRICK J. GRIESER: DAVID MOODY:	»Es gibt nichts Gefährlicheres auf der Welt als einen fanatischen Gläubigen gleich welcher Couleur.« von Carsten Kuhr »Vom Fisch, der durch den Bodensee schwamm ...« von Klaus N. Frick »Ich bin ein Büchernarr und Bibliophile.« von Carsten Kuhr Von »Taermon« zu »Gor« von Klaus N. Frick »Horror ist eine Therapie für Menschen weltweit.« von Erik Schreiber
33	WOLFGANG HOHLBEIN: FRANK SCHWEIZER: MARTIN CLAUSS: OLIVER SCHOLL:	»Ohne meine Leser hätte ich das nicht erreicht.« von Alisha Bionda »Ein Manuskript ist ein kleiner Ball ...« von Nicole Rensmann »Ich wünsche mir, mindestens zwanzig Bücher zu veröffentlichen.« von Nicole Rensmann »Wenn alle alles technisch machen können, muss die Geschichte noch mehr stimmen ...« von Günter Puschmann
34	R. SCOTT BAKKER: DMITRY GLUKHOVSKY: KEITH DONOHUE: DANIELA KNOR:	»Meine Romane sollten mit meinen Lesern wachsen.« von Carsten Kuhr »Ein Buch mit einem doppelten Boden.« von Carsten Kuhr »Wenn meine Charaktere sich weigern ... bringe ich sie um.« von Nicole Rensmann »Ein Leben ohne Schreiben ist für mich undenkbar.« von Nicole Rensmann
35	MATTHEW REILLY: CLAUDIA KERN: BERND RÜMMELEIN:	»Meine Helden haben viel von mir.« von Carsten Kuhr »Lebenskünstler passt schon irgendwie.« von Susanne Picard »Die Zeit ist reif.« von Nicole Rensmann
36	PATRICK ROTHFUSS: KATHRIN LANGE: RAYMOND E. FEIST:	»Tief drinnen bin ich ein Revoluzzer.« von Carsten Kuhr »In Bezug auf die Recherche bin ich Jägerin und Sammlerin.« von Antje Szillat »Ich verbringe meine Zeit mit dem, was mir am meisten Spaß macht.« von Carsten Kuhr
37	TAD WILLIAMS: JACK KETCHUM: FALKO LÖFFLER: MICHAEL MARCUS THURNER:	»Die Leser betteln regelrecht darum, sie mit wirklich abartigen Antagonisten zu konfrontieren.« von Carsten Kuhr »Es gab schon immer kleine böse Scheißer in der Welt da draußen.« von Christian Endres »Nur für die Schublade arbeiten wollte ich nie.« von Nicole Rensmann »Ich liebe die Abwechslung.« von Christian Endres
38	MARK ROWLANDS: NICK HARKAWAY: KAI MEYER: SUSANNE GERDOM:	»Die Science Fiction ist das philosophischste Genre.« von Christian Endres »Wenn du unsicher bist, mach es größer.« von Nicole Rensmann »Es reicht nicht mehr, einen Pappaufsteller an die Buchhändler zu liefern.« von Carsten Kuhr »Figuren sind das Aller-Allerschönste an einer Geschichte.« von Horst-Dieter Radke
39	STEVEN SAVILE: MICHAEL PEINKOFER: STEPHAN R. BELLEM:	»In der Geschichte kann alles passieren.« von Christian Endres »Man weiß, dass etwas passieren wird, aber nicht wie und warum.« von Carsten Kuhr »Ich würde die Welt gerne mit einem Regelwerk ausstatten.« von Carsten Kuhr

- 40 KATHRYN LASKY: »Ich wollte kein Fantasy-Buch über Eulen schreiben.«
von Christian Endres
J. R. WARD: »Ich wurde einfach so geboren.« von Carsten Kuhr
GESA SCHWARTZ: »Die Hoffnung ist ein Thema, das mich sehr beschäftigt.«
von Carsten Kuhr
-
- 41 BRETT HELQUIST: »Die meisten Bilder entstehen aus meiner Vorstellung heraus.«
von Christian Endres
ALYSON NOËL: »Viele Autoren unterschätzen ihre jugendlichen Leser.«
von Carsten Kuhr
JOHN A. LINDQVIST: »Die andere Seite des Monsters.« von Bernd Jooß
-
- 42 GERD RUEBENSTRUNK: »»Meme« ist die kleinste Einheit eines Gedankens.« von Bernd Jooß
GERALD JUNG: »Warum siezen sich Ihre Zauberer, Herr Jung?« von Christian Endres
CHRISTIAN GOSSETT: »»The Red Star« ist eine Geschichte voller Hoffnung.« von Christian Endres
ADAM-TROY CASTRO: »Ich liebe den Horror.« von Carsten Kuhr
WILLIAM SWEARS: »Ich habe mehr Glauben an uns.« von Christian Endres
-
- 43 ALEXEY PEHOV: »Ich habe es noch nie gemocht, eindeutige Antworten zu geben.«
von Carsten Kuhr
CARLTON MELICK III: »Ich schreibe Bücher für aufgeschlossene Menschen.«
von Christian Endres
THOMAS ELBEL: »Die Menschheit steht am Scheideweg.« von Andreas Decker
-
- 44 ANDREAS ESCHBACH: »Ich habe keine Angst vor Technologien.
Ich habe nur Angst vor Menschen.« von Florian Breitsameter
HANNU RAJANIEMI: »Ein Autor sollte keine Lieblinge haben.« von Götz Roderer
DANIEL POLANSKY: »Ich hasse Elfen wie die Pest.« von Andreas Decker
-
- 45 TAD WILLIAMS: »Jeder Autor bekommt die Leser, die er verdient.« von Carsten Kuhr
RICHARD KADREY: »Ich hab ein Messer getragen, wenn ich nachts ausging.«
von Christian Endres
HANNES RIFFEL: »Da sind Dinge passiert, die spannender und »größer« waren
als mein Alltag.« von Bernd Jooß
FRANK FESTA: 10 Jahre Horror, Wahnsinn und Düsternis:
Eine Dekade im Haus der Fantastik. von Christian Endres
-
- 46 RANSOM RIGGS: Der Autor mit den besonderen Bildern von Christian Endres
LISSA PRICE: »Dies ist die Wirklichkeit und kein Traum.« von Andreas Decker
THOMAS BALLHAUSEN: Exquisiter Bewegungsmelder von Dominik Irtenkauf
JOACHIM KÖRBER: »... die Möglichkeit, alles real werden zu lassen.« von Bernd Jooß
FELIX MERTIKAT & BENJAMIN SCHREUDER: »Die »Viktorianik« um 1880 in London ist einfach abgegrast.«
von Sonja Stöhr
-
- 47 KEVIN J. ANDERSON: »Ich liebe es, in anderen Universen zu schreiben.«
von Dirk van den Boom
DANIEL ABRAHAM: »Wir sind alle wegen Georges Geschichte hier.« von Christian Endres
-
- 48 MICHAEL PEINKOFER: »Kein Ort, an dem König Spaß regiert ...« von Andreas Decker
BEN AARONOVITCH: »Wenn du eine unwiderstehliche Geschichte erzählen kannst,
vergibt dir dein Publikum alle anderen Schwächen.« von Sonja Stöhr
JESSE BULLINGTON: »Ich bitte lieber um Verzeihung als um Erlaubnis.« von Christian Endres
ALEX BLEDSOE: »Die Hardboiled-Detektiv-Geschichte ist unverwechselbar
amerikanisch.« von Christian Endres
-
- 49 BERND PERPLIES: »Ich mag es nicht, mich in einer Ecke festzuschreiben.«
von Christian Humberg
CARSTEN POLZIN: »Es wird vermehrt realistischere Stoffe geben, es wird dunkler, kälter,
weniger farbenprächtig.« von Bernd Jooß
TOM & STEPHAN ORGEL: »Wir haben auch das überstanden und verstehen uns wider
Erwarten immer noch gut.« von Carsten Kuhr
ANDREA SORRENTINO: »Es gibt viele Möglichkeiten, archetypische Figuren darzustellen.«
von Christian Endres
-
- 50 CHARLES STROSS: »Wir sind nur Säugetiere!« von Arno Behrend
RAINER ERLER: »Herr Erler, wie haben Sie das gemacht?« von Olaf Brill
WOLFGANG JESCHKE: »Religionen sind ein Verhängnis der Menschheit.« von Florian Breitsameter
MIKE RESNICK: »Solange sich Männer und Frauen fragen, wie das Morgen wohl sein mag,
gibt es einen Bedarf an Science Fiction.« von Christian Endres

51	OLIVER PLASCHKA: STEVEN BRUST: ANDREA BOTTLINGER: EDWARD LEE:	»Ich stelle an Fantasy dieselben Ansprüche wie an jede Form von Literatur.« Von Sonja Stöhr »Gute Fantasy hat immer einen guten Nährwert.« Von Christian Endres »Die Vielfalt ist auf jeden Fall Absicht.« Von Christian Humberg »Ich entschuldige mich nicht für das, was ich mache.« Von Carsten Kuhr
52	MICHAEL MARCUS THURNER: DEREK LANDY: SUSANNE PICARD:	»Wir lieben das Unbekannte, das Rätsel, die Suche, die Mystik.« Von Bernd Jooß »Skulduggery kam aus dem Nichts.« Von Carsten Kuhr »Der Osten ist im klassischen China grün.« Von Christian Humberg
53	MATEUS SANTOLOUOCO: TIM CURRAN:	»In Comics kann und soll alles passieren.« Von Christian Endres »Die Atmosphäre ist das Wichtigste.« Von Christian Endres
54	MIKE SHEPHERD: JACK CAMPBELL: CHRISTIAN EDLER: ARTHUR GORDON WOLF:	»Schreiben ist leider nur das Drittwichtigste in meinem Leben.« Von Carsten Kuhr »Im Grunde geht es immer um die Menschen.« Von Dirk van den Boom »Wenigstens in der Kunst sollte man gänzlich frei sein.« Von Frank Hebben »Kreativität lässt sich eben nicht mit der Brechstange herbeizaubern.« Von Dirk Ruster
55	SASHA MAMCZAK: RAY FAWKES: ANDREAS SUCHANEK: KELLY SUE DECONNICK:	»Büchermachen ist eine gesellschaftliche Nische.« Von Bernd Jooß »Das neue DC-Universum ist ein großartiger Ort für John, um seine einzigartigen Qualitäten zu zeigen.« Von Christian Endres »Das Risiko war anfangs immens hoch und ich habe oft gezweifelt.« Von Carsten Kuhr »Liebe ist eine natürliche und mächtige Antwort auf Monster.« Von Christian Endres
56	JODY LYNN NYE: WALTER VELEZ: PHIL FOGLIO: ROBERT M. TALMAR:	»Nach einer Stunde war klar, dass wir gut miteinander auskommen würden.« Von Christian Endres »Ich sah Glied immer als liebenswerten und recht tollpatschigen Welpen mit grünen Schuppen.« Von Christian Endres »Mein Artwork wird seit jeher stark mit der Serie verknüpft.« Von Christian Endres »Ich habe noch viel zu sagen!« Von Rüdiger Schäfer
57	GLEN DUNCAN: ANTHONY RYAN: ROBERT CORVUS: DYLAN HORROCKS:	»Nein, ich glaube nicht an das Übernatürliche.« Von Bernd Jooß »Kriege und Kämpfe sind nichts Schönes.« Von Carsten Kuhr »Ich werde immer deutlich mehr Bücher gelesen haben, als ich schreiben kann.« Von Carsten Kuhr »Ich möchte die Leute scharf machen.« Von Christian Endres
58	DAVID FALK:	»Seit ein paar Jahren ist das Genre im Wandel.« Von Christian Endres
59	PATRICK ROTHFUSS: CARL CRITCHLOW: ANN LECKIE: MARKUS HEITZ:	»Ich bin weniger glücklich, als ich es früher war.« Von Carsten Kuhr »Frazetta hatte den größten Einfluss auf mich.« Von Christian Endres »Es war beängstigend!« Von Sonja Stöhr »Irgendwo zwischen ›Blade Runner‹ und Film noir plus einer Prise ›Sin City‹.« Von Simone Dalbert
60	ANDRZEJ SAPKOWSKI: THOMAS SWETERLITSCH: LARS A. R. STENDER: JONAS PLÖGER:	»Fantasy verändert sich die ganze Zeit.« Von Christian Endres »Erinnerung gibt dem Leben Bedeutung.« Von Christian Endres »Ich kämpfe für meine Träume.« Von Alexander Scholz »Möglichkeiten, eine gute Buchausgabe noch besser zu machen.« Von Carsten Kuhr
61	CHARLIE ADLARD: JACK VANCE: REBECCA HOHLBEIN: JO WALTON:	»Ich kann mir einfach nicht vorstellen, dass dieses Phänomen ewig anhalten wird.« Von Dimitrios Charistes Universalist und Science-Fiction-Poet. Interview mit John Vance über Leben und Werk seines Vaters von Thomas A. Sieber »Man verpasst viel, wenn man sich festfährt.« Von Stefan Geymayer »Wenn man über reale Geschichte spricht, kann man die Menschen nicht wirklich erschüttern.« Von Christian Endres
62	GREGORY BENFORD: ELIA BONETTI: DANIEL SUAREZ:	»Die Meisten von uns sehen nie die Möglichkeiten, die vor uns liegen.« Von Dirk Berger »Zombie-Fans, wie ich einer bin, wollen ihre Zombies verstörend und furchterregend.« Von Christian Endres »Ängstliche Gesellschaften haben keine Visionen und scheuen jegliches Risiko.« Von Carsten Kuhr

-
- 63 TIM POWERS:
JAMES COREY & TY FRANCK:
JAN MÜLLER-MICHAELIS:
- »Dies ist kein Geschäft für Leute, die es eilig haben!« Von Dirk Berger
»Im Weltall gibt es kein Gesetz ...« Von Carsten Kuhr
»Wahnsinn? Nein, das sind ganz normale Alltagsbeobachtungen.«
Von Frank Hebben
-
- 64 ANDREAS ESCHBACH:
- »Ideal wäre natürlich ein Buchregal, über dem einfach ›Eschbach‹ steht.«
Von Frank Hebben
- MICHAEL VOGT & BALTHASAR VON WEYMARN : Mark Brandis im 21. Jahrhundert Von Olaf Brill
HANNES RIFFEL:
»Wir waren von Anfang an auf eine gute Mischung bedacht.«
Von Dirk Berger
- JENS LUBBADEH:
»Ich hätte lieber einen berechenbaren digitalen JFK als einen erratischen
analogen Donald Trump.« Von Christian Endres
- LARS SCHMEINK:
»Wenn du ein Netzwerk von Gleichgesinnten suchst, dann gründe doch
einfach eines.« Von Jan Niklas Meier
-
- 65 KAI MEYER:
- »Es ging mir um die Tradition, nicht um eine Verbeugung. Und schon gar
nicht um Ironie.« Von Carsten Kuhr
- REINHILD VON MICHALEWSKY:
KIM HARRISON:
PETER CLINES:
- »Er hatte so viele Ideen. Er war ein sehr fleißiger Arbeiter.« Von Olaf Brill
»Ich schreibe gerne über makelbehaftete Menschen.« Von Christian Endres
»Unwissen kann einem Angst machen.« Von Christian Endres
-
- 66 JEFF PARKER:
JUSTIN CRONIN:
- »Batman ist gewissermaßen Teil des Witzes.« Von Christian Endres
»Vampire sind alles in allem verheult interessante Monster.«
VON CARSTEN KUHR
- ARNE AHLERT:
»Der Mond ist eine Ikone der 60er Jahre.« Von Christian Endres
-
- 67 GIUSEPPE CAMUNCOLI:
JEFF VANDERMEER:
EMILY ST. JOHN MANDEL:
- »Ich hatte das Netz auf seinem Kostüm satt.« Von Christian Endres
»Ich würde es als surreal beschreiben.« Von Christian Endres
»Wir sind eine Spezies, die Musik in Flüchtlingscamps spielt.«
Von Christian Endres
-
- 68 J. PATRICK BLACK:
- »Das ist kein Roman, in dem ein einzelner Held die Welt rettet.«
Von Christian Endres
- SYD MEAD:
RACHEL KAHN:
WESLEY CHU:
- »Innovation ist das allerwichtigste.« Von Christian Endres
»Conans Stimme ist definitiv eine innere Stimme.« Von Christian Endres
»Autoren müssen Architekten sein, Generäle, Ingenieure, Physiker,
Kung Fu-Meister und vieles mehr.« Von Dirk Berger
- JENS LOSSAU & JENS SCHUMACHER:
»Wir kennen einander länger als manche Familienmitglieder.«
Von Christian Humberg
-
- 69 WILLIAM GIBSON:
VIKTOR BOGDANOVIC:
BERND PERPLIES:
- »Es mangelt uns an Weitsicht.« Von Christian Endres
»Jede Seite soll besser werden als die letzte.« Von Christian Endres
»Ich würde liebend gerne einen Roman zum STAR WARS-Universum
beisteuern.« Von Christian Humberg
- PROF. DR. MARCUS STIGLEGGER:
»Okay, dann schreibe ich halt mal ein Buch über Horrorfilme!«
Von Jan Niklas Meier
-
- 70 LAVIE TIDHAR:
RACHEL BACH:
- »Über die nächsten 50 Jahre zu schreiben ist hart.« Von Christian Endres
»Jedes Genre braucht eine knallharte Frau, die reinhaut, die Welt rettet
und flachgelegt wird.« Von Christian Endres
- LIEVEN L. LITAER:
»Über klingonische Militäргеheimnisse darf ich nicht sprechen.«
Von Christina Hacker
-
- 71 PAUL D. AUSTERBERRY:
- »Mit Guillermo del Toro zu arbeiten, war eine großartige Erfahrung.«
Von Christian Endres
- MORITZ KIRSCHNER:
»Ich sehe Jeff VanderMeer durchaus als ernsthaften Literaten, und seine
Bücher eben als ernsthafte Literatur.« Von Carsten Kuhr
- PAUL TREMBLAY:
»Was jemanden wirklich erschreckt, ist komplett subjektiv.«
Von Björn Bischoff
- TOM HILLENBRAND:
»Science Fiction ist die Literatur der Möglichkeiten.« Von Sonja Stöhr
-
- 72 BELA SOBOTTKE:
JOACHIM KÖRBER:
- »Ich mag das Wort Trash generell nicht gerne.« Von Christian Endres
»Was mich am meisten ärgert, ist die Tatsache, dass Stephen King ›Es‹
und ›Nebek‹ bis heute als Raubdrucke bezeichnet.« Von Carsten Kuhr
- NICOLAI BONCZYK:
»Nicht immer kann man den Erfolg in barer Münze mitnehmen ...«
Von Jan Niklas Meier
-

73	ANDREAS ESCHBACH: DENNIS E. TAYLOR: OLAF BUCHHEIM:	»Das Ziel war schon, dass auch meine Mutter den Roman lesen wird.« Von Johannes Rüster »Ich bin mehr ein Optimist.« Von Christian Endres »Mein Anliegen ist es, aus tollen Geschichten tolle Bücher zu machen.« Von Andreas Wolf
74	LEIGH BARDUGO: CHRISTOPHER RUOCCHIO: ERIK SIMON:	»Science Fiction und Fantasy waren die Genres, die mich als Teenager gerettet haben.« Von Sonja Stöhr »Ich bin jemand, der Tradition schätzt.« Von Christian Endres »Ich bin an aufmerksame und mitdenkende Leser gewöhnt, und ich habe nicht vor, mir das abzugewöhnen.« Von Carsten Kuhr
75	JASPER FFORDE: KARL OLSBERG: T. S. ORGEL:	»Menschen sind ziemlich erstaunlich.« Von Sonja Stöhr »Unser Problem ist meines Erachtens nicht künstliche Intelligenz, sondern menschliche Dummheit.« Von Sonja Stöhr »Wir sind zerstörerisch – und wir sind kreativ.« Von Christian Endres
76	MARINA J. LOSTETTER: JENNY-MAI NUYEN: SEBASTIAN PIRLING:	»Ich musste meine KI wie eine Person behandeln.« Von Christian Endres »Die eigene Erfahrungswelt in einem traumverzerrten Spiegel.« Von Christian Endres »Wir gehen einer Welt des Vergessens entgegen.« Von Bernd Kronsbein
77	SETH FRIED: ANDREAS HARTUNG: JOHN MARRS:	»Es frustriert mich, wenn Leute die Wichtigkeit von Büchern daran festmachen, ob sie dick sind.« Von Christian Endres »Du musst versuchen, eine Verstörung aufzubauen.« Von Christian Endres »Ich glaube an Anziehung auf den ersten Blick.« Von Christian Endres
78	MAHMUD ASRAR: ROB HART: ARKADY MARTINE: LESLIE S. KLINGER:	»Conan zu zeichnen, war äußerst befreiend für mich.« Von Christian Endres »Die Leute sind lieber ahnungslos.« Von Christian Endres »Ich nahm an, dass es niemals jemand lesen würde.« Von Christian Endres »Diese Widersprüche sind faszinierend!« Von Sonja Stöhr
78	RICHARD J. ANOBILE: KEN LIU: BORIS KOCH & FRAUKE BERGER: MARTHA WELLS:	»Ich wollte sehen, was da wirklich geschah.« Von Olaf Brill »Ich wähle einfach Geschichten aus, die meinen Geschmack treffen.« Von Christian Endres »So unterschiedlich wie die Märchen selbst.« Von Sonja Stöhr »Ich packe viel von mir selbst in meine Figuren.« Von Christian Endres
80	DREW WILLIAMS: TOM GAULD:	»Wir riskieren oft, das zu ruinieren, was wir bereits haben.« Von Christian Endres »Negative Dinge sind für gewöhnlich witziger.« Von Christian Endres
81	M. G. WHEATON: JEREMY GARDNER & CHRISTIAN STELLA: CHARLES VESS: SANDRA THOMS:	»Künstliche Intelligenzen enthüllen die Neigungen ihrer Schöpfer.« Von Christian Endres »Die Geschichten kommen langsam zu mir und beginnen mit Bildern und Themen, die mich interessieren.« Von Andrea Sczuka »Der Druck, einen modernen Klassiker zu illustrieren, ist immer zu spüren.« Von Christian Endres »Manchmal bin ich Optimistin.« Von Jannis Radeleff
82	TAMSYN MUIR: DANNY TOBEY: FRANK FESTA: ZACK JORDAN:	»Ich war nie besonders an Nekromanten interessiert.« Von Christian Endres »Wie Bücher, sollten Menschen nicht in eine Kategorie gezwungen werden.« Von Christian Endres »Finsternis muss es sein und kein langweiliger Mainstream.« Von Christian Endres »Ich fragte mich, wie es wäre, ein Alien aufzuziehen.« Von Christian Endres
83	KATHLEEN WEISE: DAVID FALK & TIMO KÜMMEL: HARDY KETTLITZ: KARLHEINZ STEINMÜLLER:	»Es ist ein bisschen einfacher, für Kourou zu recherchieren als für Kallisto.« Von Christian Endres »Der alte Haudegen zieht in schimmernder neuer Rüstung wieder in den Kampf.« Timo Kümmel und David Falk im Gespräch »Wichtig sind die Bücher, die neue Denkanstöße geben oder neue Sichtweisen auf allgemeine Probleme ermöglichen.« Von Bernd Jooß »Aber es gilt nun einmal: Atlantis muss untergehen!« Von Andrea Sczuka und Thorsten Hanisch

Interviews in *phantastisch!* (Alphabetisch geordnet)

No. Interview mit

48	BEN AARONOVITCH:	»Wenn du eine unwiderstehliche Geschichte erzählen kannst, vergibt dir dein Publikum alle anderen Schwächen.« von Sonja Stöhr
47	DANIEL ABRAHAM:	»Wir sind alle wegen Georges Geschichte hier.« von Christian Endres
61	CHARLIE ADLARD:	»Ich kann mir einfach nicht vorstellen, dass dieses Phänomen ewig anhalten wird.« Von Dimitrios Charistes
66	ARNE AHLERT:	»Der Mond ist eine Ikone der 60er Jahre.« Von Christian Endres
27	ALMA ALEXANDER:	»Ein Schriftsteller ist ein Ideenarchitekt!« von Dirk van den Boom
47	KEVIN J. ANDERSON:	»Ich liebe es, in anderen Universen zu schreiben.« von Dirk van den Boom
78	RICHARD J. ANOBILE:	»Ich wollte sehen, was da wirklich geschah.« Von Olaf Brill
24	CATHERINE ASARO:	»Wir schreiben über Aliens, um etwas über uns selbst herauszufinden.« von Thomas Harbach
78	MAHMUD ASRAR:	»Conan zu zeichnen, war äußerst befreiend für mich.« Von Christian Endres
71	PAUL D. AUSTERBERRY:	»Mit Guillermo del Toro zu arbeiten, war eine großartige Erfahrung.« Von Christian Endres
70	RACHEL BACH:	»Jedes Genre braucht eine knallharte Frau, die reinhaut, die Welt rettet und flachgelegt wird.« Von Christian Endres
34	R. SCOTT BAKKER:	»Meine Romane sollten mit meinen Lesern wachsen.« von Carsten Kuhr
46	THOMAS BALLHAUSEN:	Exquisiter Bewegungsmelder von Dominik Irtenkauf
74	LEIGH BARDUGO:	»Science Fiction und Fantasy waren die Genres, die mich als Teenager gerettet haben.« Von Sonja Stöhr
32	JONATHAN BARNES:	»Ich bin ein Büchernarr und Bibliophile.« von Carsten Kuhr
26	SAMIT BASU:	»Ob Held sein wirklich so erstrebenswert ist?«
20	STEPHEN BAXTER:	»Wir brauchen die SF mehr denn je, denn sie hilft den Menschen ...« von Thomas Harbach
26	GREG BEAR:	»Ich mag es, in meinen Lesern widersprüchliche Empfindungen zu wecken.« von Thomas Harbach
30	STEPHAN R. BELLEM:	»Es lebe die freie Welt!« von Nicole Rensmann
39	STEPHAN R. BELLEM:	»Ich würde die Welt gerne mit einem Regelwerk ausstatten.« von Carsten Kuhr
62	GREGORY BENFORD:	»Die Meisten von uns sehen nie die Möglichkeiten, die vor uns liegen.« Von Dirk Berger
68	J. PATRICK BLACK:	»Das ist kein Roman, in dem ein einzelner Held die Welt rettet.« Von Christian Endres
19	NINA BLAZON:	»Fantasy ist verfremdete Realität« von Nicole Rensmann
48	ALEX BLEDSOE:	»Die Hardboiled-Detektiv-Geschichte ist unverwechselbar amerikanisch.« von Christian Endres
69	VIKTOR BOGDANOVIC:	»Jede Seite soll besser werden als die letzte.« Von Christian Endres
62	ELIA BONETTI:	»Zombie-Fans, wie ich einer bin, wollen ihre Zombies verstörend und furchterregend.« Von Christian Endres
72	NICOLAI BONCZYK:	»Nicht immer kann man den Erfolg in barer Münze mitnehmen ...« Von Jan Niklas Meier
25	FRANK BORSCH:	»Mir geht es um das ›Was wäre wenn?« von Florian Breitsameter
51	ANDREA BOTTLINGER:	»Die Vielfalt ist auf jeden Fall Absicht.« Von Christian Humberg
28	ANDREAS BRANDHORST:	»Graken, Kantaki und ein wachsendes Universum.« von Klaus N. Frick
23	DAN BROWN:	»Für jede Seite, die ein Leser in Sakrileg liest, sind zehn im Papierkorb gelandet.« von Lou Valero & Thomas Harbach
51	STEVEN BRUST:	»Gute Fantasy hat immer einen guten Nährwert.« Von Christian Endres
73	OLAF BUCHHEIM:	»Mein Anliegen ist es, aus tollen Geschichten tolle Bücher zu machen.« Von Andreas Wolf
21	LOIS McMASTER BUJOLD:	»Ich bin vor allem eine intuitiv arbeitende Schriftstellerin« von Dirk van den Boom / Carsten Kuhr
12	ANDREAS BULL-HANSEN:	»Die Kunst eines Awenyddion – eines inspirierten Menschens« von Nicole Rensmann
48	JESSE BULLINGTON:	»Ich bitte lieber um Verzeihung als um Erlaubnis.« von Christian Endres
54	JACK CAMPBELL:	»Im Grunde geht es immer um die Menschen.« Von Dirk van den Boom
67	GIUSEPPE CAMUNCOLI:	»Ich hatte das Netz auf seinem Kostüm satt.« Von Christian Endres

15	JONATHAN CARROLL:	»Ich bin stets traurig darüber, ein Buch zu beenden ...« von Nicole Rensmann
42	ADAM-TROY CASTRO:	»Ich liebe den Horror.« von Carsten Kuhr
68	WESLEY CHU:	»Autoren müssen Architekten sein, Generäle, Ingenieure, Physiker, Kung Fu-Meister und vieles mehr.« Von Dirk Berger
33	MARTIN CLAUSS:	»Ich wünsche mir, mindestens zwanzig Bücher zu veröffentlichen.« von Nicole Rensmann
65	PETER CLINES:	»Unwissen kann einem Angst machen.« Von Christian Endres
23	EOIN COLFER:	»Ich war mein Leben lang ein Fan der bösen Gegenspieler.« von Carsten Kuhr
16	MICHAEL MCCOLLUM	»David Weber ... schreibt ein bisschen blutiger als ich.« von Dirk van den Boom
63	JAMES COREY & TY FRANCK:	»Im Weltall gibt es kein Gesetz ...« Von Carsten Kuhr
57	ROBERT CORVUS:	»Ich werde immer deutlich mehr Bücher gelesen haben, als ich schreiben kann.« Von Carsten Kuhr
59	CARL CRITCHLOW:	»Frazetta hatte den größten Einfluss auf mich.« Von Christian Endres
66	JUSTIN CRONIN:	»Vampire sind alles in allem verdammt interessante Monster.«
53	TIM CURRAN:	»Die Atmosphäre ist das Wichtigste.« Von Christian Endres
<hr/>		
18	JACK McDEVITT:	»Ich schreibe, was ich gerne lese« von Thomas Harbach
55	KELLY SUE DECONNICK:	»Liebe ist eine natürliche und mächtige Antwort auf Monster.« Von Christian Endres
12	CHRISTIAN VON DITFURTH:	»Ich bin mit Leib und Seele Historiker« von Thomas Harbach
34	KEITH DONOHUE:	»Wenn meine Charaktere sich weigern ... bringe ich sie um.« von Nicole Rensmann
29	DAVE DUNCAN:	»Achtung: dann beiße ich!« von Erik Schreiber
57	GLEN DUNCAN:	»Nein, ich glaube nicht an das Übernatürliche.« Von Bernd Jooß
<hr/>		
54	CHRISTIAN EDLER:	»Wenigstens in der Kunst sollte man gänzlich frei sein.« Von Frank Hebben
43	THOMAS ELBEL:	»Die Menschheit steht am Scheideweg.« von Andreas Decker
31	WILL ELLIOTT:	»Ein Zirkus ist ein unberechenbarer Spielplatz.« von Andreas Decker
12	P. N. ELROD:	»Über Vampire mit Herz« von Nicole Rensmann
21	RAINER ERLER:	»Ein junger Mann mit guten Talenten macht eine ordentliche Karriere« von Thomas Harbach
50	RAINER ERLER:	»Herr Erler, wie haben Sie das gemacht?« von Olaf Brill
1	ANDREAS ESCHBACH:	»Ich habe mich selten beim Schreiben so frei gefühlt von Florian Breitsameter
64	ANDREAS ESCHBACH:	»Ideal wäre natürlich ein Buchregal, über dem einfach ›Eschbach‹ steht.« Von Frank Hebben
73	ANDREAS ESCHBACH:	»Das Ziel war schon, dass auch meine Mutter den Roman lesen wird.« Von Johannes Rüter
24	MARIANNE ESCHBACH:	»Ich bin eher ein Epimetheus denn ein Prometheus.« von Nicole Rensmann
44	ANDREAS ESCHBACH:	»Ich habe keine Angst vor Technologien. Ich habe nur Angst vor Menschen.« von Florian Breitsameter
<hr/>		
58	DAVID FALK:	»Seit ein paar Jahren ist das Genre im Wandel.« Von Christian Endres
55	RAY FAWKES:	»Das neue DC-Universum ist ein großartiger Ort für John, um seine einzigartigen Qualitäten zu zeigen.« Von Christian Endres
22	MARCEL FEIGE:	»Meine Figuren machen sich nicht selbstständig.« von Andreas Nordiek
36	RAYMOND E. FEIST:	»Ich verbringe meine Zeit mit dem, was mir am meisten Spaß macht.« von Carsten Kuhr
10	MONIKA FELTEN:	»Ein gewisser Hang zur Einsamkeit ...« von Nicole Rensmann
17	FRANK FESTA:	»Ich muss diversifizieren« von Andreas Nordiek
45	FRANK FESTA:	10 Jahre Horror, Wahnsinn und Düsternis: Eine Dekade im Haus der Fantastik. von Christian Endres
82	FRANK FESTA:	»Finster muss es sein und kein langweiliger Mainstream.« Von Christian Endres
20	JASPER FFORDE:	»Ich lese generell keine Rezensionen ...« von Nicole Rensmann
75	JASPER FFORDE:	»Menschen sind ziemlich erstaunlich.« Von Sonja Stöhr
22	THOMAS FINN:	»Die Story reifte wie ein guter Wein.« von Carsten Kuhr
56	PHIL FOGLIO:	»Mein Artwork wird seit jeher stark mit der Serie verknüpft.« Von Christian Endres
11	ALAN DEAN FOSTER:	»Ich bin ein Weltbürger« von Nicole Rensmann
32	ALAN DEAN FOSTER:	»Es gibt nichts Gefährlicheres auf der Welt als einen fanatischen Gläubigen gleich welcher Couleur.« von Carsten Kuhr

17	HERBERT W. FRANKE:	»Es geht allein um den Menschen ...« von Nicole Rensmann
77	SETH FRIED:	»Es frustriert mich, wenn Leute die Wichtigkeit von Büchern daran festmachen, ob sie dick sind.« Von Christian Endres
17	CORNELIA FUNKE:	»Vom Tintenherz zum Tintentod« von Nicole Rensmann
81	JEREMY GARDNER & CHRISTIAN STELLA:	»Die Geschichten kommen langsam zu mir und beginnen mit Bildern und Themen, die mich interessieren« Von Andrea Sczuka
80	TOM GAULD:	»Negative Dinge sind für gewöhnlich witziger.« Von Christian Endres
38	SUSANNE GERDOM:	»Figuren sind das Aller-Allerschönste an einer Geschichte.« von Horst-Dieter Radke
69	WILLIAM GIBSON:	»Es mangelt uns an Weitsicht.« Von Christian Endres
34	DMITRY GLUKHOVSKY:	»Ein Buch mit einem doppelten Boden.« von Carsten Kuhr
42	CHRISTIAN GOSSETT:	»The Red Star« ist eine Geschichte voller Hoffnung.« von Christian Endres
31	DAVID GRASHOFF:	»Autoren wollen auch gelesen werden.« von Nicole Rensmann
32	PATRICK J. GRIESER:	Von »Taermon« zu »Gor« von Klaus N. Frick
13	ANDREAS GRUBER:	»Ich selbst kann mich als glücklichen Menschen bezeichnen.« von Nicole Rensmann
38	NICK HARKAWAY:	»Wenn du unsicher bist, mach es größer.« von Nicole Rensmann
65	KIM HARRISON:	»Ich schreibe gerne über makelbehaftete Menschen.« Von Christian Endres
78	ROB HART:	»Die Leute sind lieber ahnungslos.« Von Christian Endres
77	ANDREAS HARTUNG:	»Du musst versuchen, eine Verstörung aufzubauen.« Von Christian Endres
41	BRETT HELQUIST:	»Die meisten Bilder entstehen aus meiner Vorstellung heraus.« von Christian Endres
23	MARKUS HEITZ:	»Man lernt beim Schreiben.« von Nicole Rensmann
59	MARKUS HEITZ:	»Irgendwo zwischen »Blade Runner« und Film noir plus einer Prise »Sin City.« Von Simone Dalbert
9	OLIVER HENKEL:	»Das Spiel mit der Geschichte ...« von Thomas Harbach
7	ALBAN NICOLAI HERBST:	»Odysseus in Buenos Aires« von Horst Illmer
71	TOM HILLENBRAND:	»Science Fiction ist die Literatur der Möglichkeiten.« Von Sonja Stöhr
30	JIM C. HINES:	»Ein kleiner, dreckiger aber auch liebevoller Goblin klopfte da hartnäckig an meine Stirn.« von Carsten Kuhr
14	MARKOLF HOFFMANN:	»Nach dem Nebelriss« von Nicole Rensmann
61	REBECCA HOHLBEIN:	»Man verpasst viel, wenn man sich festfährt.« Von Stefan Geymayer
33	WOLFGANG HOHLBEIN:	»Ohne meine Leser hätte ich das nicht erreicht.« von Alisha Bionda
57	DYLAN HORROCKS:	»Ich möchte die Leute scharf machen.« Von Christian Endres
16	RALF ISAU:	»Es ist wichtig, dem Leser mehr anzubieten als die Flucht in eine heile Traumwelt« von Carsten Kuhr
27	WOLFGANG JESCHKE:	»Ich bin ein rundum glücklicher Mensch ...« von Nicole Rensmann
50	WOLFGANG JESCHKE:	»Religionen sind ein Verhängnis der Menschheit.« von Florian Breitsameter
82	ZACK JORDAN:	»Ich fragte mich, wie es wäre, ein Alien aufzuziehen.« Von Christian Endres
42	GERALD JUNG:	»Warum siezen sich Ihre Zauberer, Herr Jung?« von Christian Endres
45	RICHARD KADREY:	»Ich hab ein Messer getragen, wenn ich nachts ausging.« von Christian Endres
68	RACHEL KAHN:	»Conans Stimme ist definitiv eine innere Stimme.« Von Christian Endres
26	BRIAN KEENE:	»Ich schreibe nicht, um Preise, Lob oder gute Kritiken einzuheimsen.« von Michael Schmidt
35	CLAUDIA KERN:	»Lebenskünstler passt schon irgendwie.« von Susanne Picard
37	JACK KETCHUM:	»Es gab schon immer kleine böse Scheißer in der Welt da draußen.« von Christian Endres
71	MORITZ KIRSCHNER:	»Ich sehe Jeff VanderMeer durchaus als ernsthaften Literaten, und seine Bücher eben als ernsthafte Literatur.« Von Carsten Kuhr
78	LESLIE S. KLINGER:	»Diese Widersprüche sind faszinierend!« Von Sonja Stöhr
34	DANIELA KNOR:	»Ein Leben ohne Schreiben ist für mich undenkbar.« von Nicole Rensmann
14	BORIS KOCH:	»Ich brauche ein wenig Abwechslung ...« von Nicole Rensmann
29	BORIS KOCH:	»Ich fühle mich momentan sehr großartig!« von Nicole Rensmann
78	BORIS KOCH & FRAUKE BERGER:	»So unterschiedlich wie die Märchen selbst.« Von Sonja Stöhr
18	REINHARD KÖHRER:	»Meine Geschöpfe haben alle ihre Fehler und Schwächen« von Thomas Harbach
18	JOACHIM KÖRBER:	»Ich bin zu alt für diesen Scheiss« von Nicole Rensmann
46	JOACHIM KÖRBER:	»... die Möglichkeit, alles real werden zu lassen.« von Bernd Jooß
72	JOACHIM KÖRBER:	»Was mich am meisten ärgert, ist die Tatsache, dass Stephen King »Es«

13	DEAN KOONTZ:	und ›Nebel‹ bis heute als Raubdrucke bezeichnet.« Von Carsten Kuhr »Die Welt ist unbegrenzt fremd ...« von Nicole Rensmann
52	DEREK LANDY:	»Skulduggery kam aus dem Nichts.« Von Carsten Kuhr
36	KATHRIN LANGE:	»In Bezug auf die Recherche bin ich Jägerin und Sammlerin.« von Antje Szillat
40	KATHRYN LASKY:	»Ich wollte kein Fantasy-Buch über Eulen schreiben.« von Christian Endres
59	ANN LECKIE:	»Es war beängstigend!« Von Sonja Stöhr
51	EDWARD LEE:	»Ich entschuldige mich nicht für das, was ich mache.« Von Carsten Kuhr
31	SHARON LEE & STEVE MILLER:	»Romantik! Abenteuer! Raumschiffe!« von Dirk van den Boom
41	JOHN A. LINDQVIST:	»Die andere Seite des Monsters.« von Bernd Jooß
70	LIEVEN L. LITAER:	»Über klingonische Militäргеheimnisse darf ich nicht sprechen.« Von Christina Hacker
78	KEN LIU:	»Ich wähle einfach Geschichten aus, die meinen Geschmack treffen.« Von Christian Endres
37	FALKO LÖFFLER:	»Nur für die Schublade arbeiten wollte ich nie.« von Nicole Rensmann
68	JENS LOSSAU & JENS SCHUMACHER:	»Wir kennen einander länger als manche Familienmitglieder.« Von Christian Humberg
76	MARINA J. LOSTETTER:	»Ich musste meine KI wie eine Person behandeln.« Von Christian Endres
29	SERGEJ LUKIANENKO:	»Wenn ich alle meine Bücher in einer Sprache schreiben würde, würde es mich selbst langweilen.« von Johannes Rüter
20	IAN R. MACLEOD:	»Magie und welterschütternde Ereignisse« von Sara Schade
64	JENS LUBBADEH:	»Ich hätte lieber einen berechenbaren digitalen JFK als einen erratischen analogen Donald Trump.« Von Christian Endres
14	BRIAN LUMLEY:	»Gumboil!« von Nicole Rensmann
32	ULRICH MAGIN:	»Vom Fisch, der durch den Bodensee schwamm ...« von Klaus N. Frick
26	NICK MAMATAS:	»Ich finde es großartig, wenn eine Gesellschaft Berühmtheiten zwingt, Käfer zu fressen.« von Joachim Körber
8	SASCHA MAMCZAK:	»Fern der Endlosschleife bürgerlicher Psycho-Wehwechen« von Alexander Seibold
55	SASHA MAMCZAK:	»Büchermachen ist eine gesellschaftliche Nische.« Von Bernd Jooß
7	MICHAEL MARRAK:	»Bitte, bitte, bitte, lass mich das nicht nochmal alles erzählen« von Florian Breitsamenter
19	MICHAEL MARRAK:	»If you want blood, you've got it« von Thomas Harbach
77	JOHN MARRS:	»Ich glaube an Anziehung auf den ersten Blick.« Von Christian Endres
9	GEORGE R. R. MARTIN:	»Den Krähen vorgeworfen ...« von Greg Gerrand
78	ARKADY MARTINEZ:	»Ich nahm an, dass es niemals jemand lesen würde.« Von Christian Endres
25	A. LEE MARTINEZ:	»Stereotype haben mich immer gelangweilt.« von Carsten Kuhr
21	CHRISTOPH MARZI:	»Und letzten Endes ist es das, was zählt« von Nicole Rensmann
20	GRAHAM MASTERTON:	»Ich verdanke Lovecraft eine Menge« von Michel Schmidt
68	SYD MEAD:	»Innovation ist das allerwichtigste.« Von Christian Endres
43	CARLTON MELICK III:	»Ich schreibe Bücher für aufgeschlossene Menschen.« von Christian Endres
25	BRIGITTE MELZER:	»Aufhören zu schreiben? ... Keine Chance!« von Nicole Rensmann
28	GÜNTER MERLAU:	»Im öffentlich-rechtlichen Radio werden teilweise gigantische Summen ausgegeben, um irgendwelche Kunstkacke zu produzieren.« von Christian Humberg
46	FELIX MERTIKAT & BENJAMIN SCHREUDER:	»Die ›Viktorianik‹ um 1880 in London ist einfach abgegrast.« von Sonja Stöhr
18	KAI MEYER:	»Ich muß an meine Geschichten glauben« von Nicole Rensmann
38	KAI MEYER:	»Es reicht nicht mehr, einen Pappaufsteller an die Buchhändler zu liefern.« von Carsten Kuhr
65	KAI MEYER:	»Es ging mir um die Tradition, nicht um eine Verbeugung. Und schon gar nicht um Ironie.« Von Carsten Kuhr
65	REINHILD VON MICHALEWSKY:	»Er hatte so viele Ideen. Er war ein sehr fleißiger Arbeiter.« Von Olaf Brill
16	THOMAS R. P. MIELKE:	»Ich kann, weil ich will, was ich muss.« von Nicole Rensmann
9	HELMUTH W. MOMMERS:	»Ich neige zum Perfektionismus« von Rüdiger Schäfer
32	DAVID MOODY:	»Horror ist eine Therapie für Menschen weltweit.« von Erik Schreiber
31	RICHARD MORGAN:	»Jeder lügt, der ein Buch schreibt oder liest und sagt, Politik gehe ihn nichts an.« von Carsten Kuhr
63	JAN MÜLLER-MICHAELIS:	»Wahnsinn? Nein, das sind ganz normale Alltagsbeobachtungen.« Von Frank Hebben
82	TAMSYN MUIR:	»Ich war nie besonders an Nekromanten interessiert.« Von Christian Endres

41	ALYSON NOËL:	»Viele Autoren unterschätzen ihre jugendlichen Leser.« von Carsten Kuhr
76	JENNY-MAI NUYEN:	»Die eigene Erfahrungswelt in einem traumverzerrten Spiegel.« Von Christian Endres
56	JODY LYNN NYE:	»Nach einer Stunde war klar, dass wir gut miteinander auskommen würden.« Von Christian Endres
75	KARL OLSBERG:	»Unser Problem ist meines Erachtens nicht künstliche Intelligenz, sondern menschliche Dummheit.« Von Sonja Stöhr
25	KENNETH OPPEL:	»Ich hasse die Vorstellung, in ein Genre gepresst zu werden.« von Thomas Harbach
49	TOM & STEPHAN ORGEL:	»Wir haben auch das überstanden und verstehen uns wider Erwarten immer noch gut.« von Carsten Kuhr
75	T. S. ORGEL:	»Wir sind zerstörerisch – und wir sind kreativ.« Von Christian Endres
66	JEFF PARKER:	»Batman ist gewissermaßen Teil des Witzes.« Von Christian Endres
43	ALEXEY PEHOV:	»Ich habe es noch nie gemocht, eindeutige Antworten zu geben.« von Carsten Kuhr
39	MICHAEL PEINKOFER:	»Man weiß, dass etwas passieren wird, aber nicht wie und warum.« von Carsten Kuhr
48	MICHAEL PEINKOFER:	»Kein Ort, an dem König Spaß regiert ...« von Andreas Decker
49	BERND PERPLIES:	»Ich mag es nicht, mich in einer Ecke festzuschreiben.« von Christian Humberg
69	BERND PERPLIES:	»Ich würde liebend gerne einen Roman zum STAR WARS-Universum beisteuern.« Von Christian Humberg
52	SUSANNE PICARD:	»Der Osten ist im klassischen China grün.« Von Christian Humberg
76	SEBASTIAN PIRLING:	»Wir gehen einer Welt des Vergessens entgegen.« Von Bernd Kronsbein
51	OLIVER PLASCHKA:	»Ich stelle an Fantasy dieselben Ansprüche wie an jede Form von Literatur.« Von Sonja Stöhr
60	JONAS PLÖGER:	»Möglichkeiten, eine gute Buchausgabe noch besser zu machen.« Von Carsten Kuhr
44	DANIEL POLANSKY:	»Ich hasse Elfen wie die Pest.« von Andreas Decker
27	CARSTEN POLZIN:	»Ich wünsche mir gleich eine ganze Autorin ...« von Nicole Rensmann
49	CARSTEN POLZIN:	»Es wird vermehrt realistischere Stoffe geben, es wird dunkler, kälter, weniger farbenprächtig.« von Bernd Jooß
63	TIM POWERS:	»Dies ist kein Geschäft für Leute, die es eilig haben!« Von Dirk Berger
46	LISSA PRICE:	»Dies ist die Wirklichkeit und kein Traum.« von Andreas Decker
44	HANNU RAJANIEMI:	»Ein Autor sollte keine Lieblinge haben.« von Götz Roderer
35	MATTHEW REILLY:	»Meine Helden haben viel von mir.« von Carsten Kuhr
30	NICOLE RENSMANN:	»Mich inspiriert das Leben.« von Carsten Kuhr
50	MIKE RESNICK:	»Solange sich Männer und Frauen fragen, wie das Morgen wohl sein mag, gibt es einen Bedarf an Science Fiction.« von Christian Endres
15	ANDREAS RICHTER:	»Die zweite Welt.« von Thomas Harbach
24	HANNES RIFFEL:	»Die ›Hobbit Presse‹ ist der Rolls-Royce unter den Fantasy-Reihen.« von Ulrich Blode
45	HANNES RIFFEL:	»Da sind Dinge passiert, die spannender und ›größer‹ waren als mein Alltag.« von Bernd Jooß
64	HANNES RIFFEL:	»Wir waren von Anfang an auf eine gute Mischung bedacht.« Von Dirk Berger
46	RANSOM RIGGS:	Der Autor mit den besonderen Bildern von Christian Endres
19	JOHN RINGO:	»Ich hatte einen kometenhaften Aufstieg« von Dirk van den Boom
21	SPIDER ROBINSON:	»Es ist wichtig, dass wir unser Nest bald verlassen« von Thomas Harbach
36	PATRICK ROTHFUSS:	»Tief drinnen bin ich ein Revoluzzer.« von Carsten Kuhr
59	PATRICK ROTHFUSS:	»Ich bin weniger glücklich, als ich es früher war.« Von Carsten Kuhr
38	MARK ROWLANDS:	»Die Science Fiction ist das philosophischste Genre.« von Christian Endres
74	CHRISTOPHER RUOCCHIO:	»Ich bin jemand, der Tradition schätzt.« Von Christian Endres
42	GERD RUEBENSTRUNK:	»›Meme‹ ist die kleinste Einheit eines Gedankens.« von Bernd Jooß
35	BERND RÜMMELEIN:	»Die Zeit ist reif.« von Nicole Rensmann
22	MATT RUFF:	»Eigentlich schreibe ich in erster Linie für mich.« von Johannes Rüter
57	ANTHONY RYAN:	»Kriege und Kämpfe sind nichts Schönes.« Von Carsten Kuhr
53	MATEUS SANTOLOUCO:	»In Comics kann und soll alles passieren.« Von Christian Endres
28	ANDRZEJ SAPKOWSKI:	»Alle waren irgendwann mal Fans.« von Thomas R. P. Mielke und Astrid Ann Jabusch

60	ANDRZEJ SAPKOWSKI:	»Fantasy verändert sich die ganze Zeit.« Von Christian Endres
39	STEVEN SAVILE:	»In der Geschichte kann alles passieren.« von Christian Endres
28	JOHN SCALZI:	»Zuviel Organisation würde das Leben weniger interessant machen.« von Dirk van den Boom
15	FRANK SCHÄTZING:	»Das Leben ist schön.« von Nicole Rensmann
64	LARS SCHMEINK:	»Wenn du ein Netzwerk von Gleichgesinnten suchst, dann gründe doch einfach eines.« Von Jan Niklas Meier
33	OLIVER SCHOLL:	»Wenn alle alles technisch machen können, muss die Geschichte noch mehr stimmen ...« von Günter Puschmann
30	JENS SCHUMACHER & JENS LOSSAU:	»Das Beste beider Welten« von Christian Humberg
40	GESA SCHWARTZ:	»Die Hoffnung ist ein Thema, das mich sehr beschäftigt.« von Carsten Kuhr
33	FRANK SCHWEIZER:	»Ein Manuskript ist ein kleiner Ball ...« von Nicole Rensmann
54	MIKE SHEPHERD:	»Schreiben ist leider nur das Drittwichtigste in meinem Leben.« Von Carsten Kuhr
10	DAN SIMMONS:	»Schriftsteller lieben es, neue Dinge dazuzulernen ...« von Nicole Rensmann
74	ERIK SIMON:	»Ich bin an aufmerksame und mitdenkende Leser gewöhnt, und ich habe nicht vor, mir das abzugewöhnen.« Von Carsten Kuhr
8	BARBARA SLAWIG:	»Für mich sind die Personen der Kern einer Geschichte« von Florian Breitsameter
72	BELA SOBOTTKE:	»Ich mag das Wort Trash generell nicht gerne.« Von Christian Endres
49	ANDREA SORRENTINO:	»Es gibt viele Möglichkeiten, archetypische Figuren darzustellen.« von Christian Endres
60	LARS A. R. STENDER:	»Ich kämpfe für meine Träume.« Von Alexander Scholz
11	SEAN STEWART:	»Maische Welten und AI« von Hannes Riffel
69	PROF. DR. MARCUS STIGLEGGER:	»Okay, dann schreibe ich halt mal ein Buch über Horrorfilme!« Von Jan Niklas Meier
67	EMILY ST. JOHN MANDEL:	»Wir sind eine Spezies, die Musik in Flüchtlingscamps spielt.« Von Christian Endres
25	CHARLES STROSS:	»Ich bin ein sehr britischer Autor!« von Dirk van den Boom
50	CHARLES STROSS:	»Wir sind nur Säugetiere!« von Arno Behrend
24	JONATHAN STROUD:	Ein Dämon als Held – von Carsten Kuhr
62	DANIEL SUAREZ:	»Ängstliche Gesellschaften haben keine Visionen und scheuen jegliches Risiko.« Von Carsten Kuhr
55	ANDREAS SUCHANEK:	»Das Risiko war anfangs immens hoch und ich habe oft gezweifelt.« Von Carsten Kuhr
42	WILLIAM SWEARS:	»Ich habe mehr Glauben an uns.« von Christian Endres
60	THOMAS SWETERLITSCH:	»Erinnerung gibt dem Leben Bedeutung.« Von Christian Endres
<hr/>		
56	ROBERT M. TALMAR:	»Ich habe noch viel zu sagen!« Von Rüdiger Schäfer
73	DENNIS E. TAYLOR:	»Ich bin mehr ein Optimist.« Von Christian Endres
1	THOMAS THIEMEYER:	»Quest ist der Höhepunkt meiner Arbeit« von Florian Breitsameter
23	THOMAS THIEMEYER:	»Als Leser bin ich erschreckend normal.« von Thomas Harbach
81	SANDRA THOMS:	»Manchmal bin ich Optimistin.« Von Jannis Radeleff
37	MICHAEL MARCUS THURNER:	»Ich liebe die Abwechslung.« von Christian Endres
52	MICHAEL MARCUS THURNER:	»Wir lieben das Unbekannte, das Rätsel, die Suche, die Mystik.« Von Bernd Jooß
70	LAVIE TIDHAR:	»Über die nächsten 50 Jahre zu schreiben ist hart.« Von Christian Endres
81	DANNY TOBEY:	»Wie Bücher, sollten Menschen nicht in eine Kategorie gezwungen werden.«
71	PAUL TREMBLAY:	»Was jemanden wirklich erschreckt, ist komplett subjektiv.« Von Björn Bischoff
<hr/>		
61	JACK VANCE:	Universalist und Science-Fiction-Poet. Interview mit John Vance über Leben und Werk seines Vaters von Thomas A. Sieber
67	JEFF VANDERMEER:	»Ich würde es als surreal beschreiben.« Von Christian Endres
56	WALTER VELEZ:	»Ich sah Glied immer als liebenswerten und recht tollpatschigen Welpen mit grünen Schuppen.« Von Christian Endres
81	CHARLES VESS:	»Der Druck, einen modernen Klassiker zu illustrieren, ist immer zu spüren.« Von Christian Endres
64	MICHAEL VOGT & BALTHASAR VON WEYMARN :	Mark Brandis im 21. Jahrhundert Von Olaf Brill
29	EYKE VOLKMER:	»Zwei muss ich schaffen bis zur Sportschau.« von Tommi Brem
<hr/>		
17	FRIEDEL WAHREN:	»Elfen haben doofe Ohren« oder »Troll im Wachstum« von Nicole Rensmann
61	JO WALTON:	»Wenn man über reale Geschichte spricht, kann man die Menschen nicht wirklich erschüttern.« Von Christian Endres

40	J. R. WARD:	»Ich wurde einfach so geboren.« von Carsten Kuhr
83	KATHLEEN WEISE:	»Es ist ein bisschen einfacher, für Kourou zu recherchieren als für Kallisto.« Von Christian Endres
79	MARTHA WELLS:	»Ich packe viel von mir selbst in meine Figuren.« Von Christian Endres
81	M. G. WHEATON:	»Künstliche Intelligenzen enthüllen die Neigungen ihrer Schöpfer.« Von Christian Endres
29	ANDREAS WILHELM:	»Alles wird gut, es gibt einen Hund, und die Liebe triumphiert.« von Carsten Kuhr
11	TAD WILLIAMS:	»Namen sind große Magie« von Marlies Krüger
37	TAD WILLIAMS:	»Die Leser betteln regelrecht darum, sie mit wirklich abartigen Antagonisten zu konfrontieren.« von Carsten Kuhr
45	TAD WILLIAMS:	»Jeder Autor bekommt die Leser, die er verdient.« von Carsten Kuhr
80	DREW WILLIAMS:	»Wir riskieren oft, das zu ruinieren, was wir bereits haben.« Von Christian Endres
54	ARTHUR GORDON WOLF:	»Kreativität lässt sich eben nicht mit der Brechstange herbeizaubern.« Von Dirk Ruster
<hr/>		
31	USCHI ZIETSCH:	»Zu wenig Arbeit werde ich in der nächsten Zeit gewiss nicht haben.« von Nicole Rensmann
22	ZORAN ZIVKOVIC:	»Neunzig Prozent aller Ideen in der Literatur haben ihren Ursprung in der Phantastik.« von Thomas Harbach